

أثر استعمال الأنبوب والمنظار والقسطرة الطبيات على العبادة

عبدالحميد المجالي

تمدف هذه الدراسة إلى بيان حكم استخدام الأنبوب والمنظار والقسطرة الطبيات على عبادة المريض صحمة وبطلاناً، إذ إن إدخال هذه الأدوات إلى جوف الإنسان من مكان معتاد أو غير معتاد له أثـــــر علـــي الصــــلاة والطواف من حيث النحاسة والطهارة والعفو عما يتعلق بما من النحاسات، كذلك أثر ذلــــك علـــى الوضـــوء أسماياً لجواز الإفطار.

Abstract

The aim of this paper is to study the religious judgment of using proctoscopy, Cathaterization, Endoscopy and their effect on religious observances. The insertion of these medical devices into the internal bodily parts might affect on the cleanliness of the body at times of prayer and Tawaf. The study also examines the effect of these medical procedures on ablution and the case in which bathing becomes obligatory on fasting and the conditions that stipulate the breaking of the fast.

كلية الشريعة، جامعة مؤتة، الأردن. تاريخ قبول البحث: 2003/6/22.

تاريخ تقديم البحث: 2002/12/22.



الحمد لله والصلاة والسلام على سيدنا رسول الله، وعلى آله وأصحابه ومن تبع هداه.

وبعد؛ فإن مما امتازت به الشريعة الإسلامية عن التشريعات الأخرى، ألها أرست مبادئ وقواعد يمكن إخضاع المستحدات لها إلى يوم القيامة، ولأجل ذلك كانت خاتمة الشرائع وشاملة في معالجة أمور الدين والدنيا وحاءت صالحة لكل زمان ومكان، ولعل من أهم الأمور المستحدثة في الطب الحديث استعمال بعض الأجهزة الطبية عن طريق إدخالها في حسم الإنسان لغرض الفحص أو العلاج بما يعود على الجسسم بالنفع والفائدة وموضوع بحثنا فيها، ويشمل ذلك إدخال الأنبوبة المطاطبة إلى حوف الإنسان من مكان معتاد أو غير معتاد، وإدخال المنظار للفحص الطبي والقسطرة الطبية وبما أن إدخال هذه المواد له تأثير على بعض العبادات صحية وبطلاناً رأيت من المناسب أن أبين حكم الشريعة فيما يترتب على كل ذلك، وبيان آراء الفقهاء على اختلاف وجهات نظرهم فيها، فاقتضى الأمر أن يتألف البحث من:

تمهيد وثلاثة مطالب:

- التمهيد: في تحديد الضرورة والعذر.
- المطلب الأول: في تحديد الأنبوب والمنظار والقسطرة وبيان عمل كل من الناحية الطبية.
- المطلب الثاني: في أثر ذلك في الصلاة والطواف من حيث النجاسة والطهارة والعفو عما يتعلق بحسا مسن النجاسات، وكذا أثر ذلك على الوضوء ووجوب الغسل، وما يلزم في استمرار خروج النجس من حسلال بعضها.
 - المطلب الثالث: أثر ذلك على صحة الصيام وكوها أسبابًا لجواز الإفطار.
 - حاتمة: ألخص فيها أهم النتائج التي أتوصل إليها.

التمهيد:

إن استعمال الأنبوب أو المنظار أو القسطرة في حسم الإنسان يبتني على الضرورة أو الحاجة القريبــــة مــن الضرورة. وعند حصول واحدة منهما يترتب على ذلك حصول العذر ويترتب على ذلــــك وحـــود الرخصــة الشرعية، لذا فإن البحث يقتضي أن نعرض لتعريف كل من الضرورة والعذر والرخصة لغة واصطلاحـــا، كمـــا يقتضي بيان أدلة مشروعية أحكام الضرورة من الكتاب والسنة وبالتالي فان هذا التمهيد ستشتمل على فرعين: الفوع الأول: في تعريف الضرورة والعذر والرخصة:

أولاً: الضرورة:

واصطلاحاً: هي ما لا بد منها في قيام مصالح الدين والدنيا بحيث إذا فقدت لم تجر مصالح الدنيا على استقامة بــل على فساد وتمارج وفوت حياة وفي الآخرة فوت النجاة والنعيم والرجوع بالخسران المبين (2).

وعرفها الجرجاني بقوله: "الضرورة: مشتقة من الضرر – وهو النازل مما لا دفع له" (3).

عرف الفقهاء الضرورة بتعريفات متقاربة فقد قال عنها الحنفية والحنابلة بأنها حوف التلف هما أن تسرك الأكل، قال الإمام أحمد رحمه الله تعالى وإن كان يخشى على نفسه سواء كان من جوع أو يخاف من ترك الأكل عجز عن المشى وانقطاع الرفقة فيهلك، أو يعجز عن الركوب فيهلك ولا يتقيد ذلك بزمن محصور (4).

وقال الشافعية: الضرورة هي الخوف من الموت والمرض أو زيادة مرضه أو انقطاع رفقته أو حوف ضعــــف عن المشي إذا لم يأكل (5).

عرفها البزدوي في كشف الأسرار بقوله (الضرورة هي أنه لو امتنع عن التناول ليخـــاف تلــف التعفـــن أو العضو (6).

وقال الجصاص في أحكام القرآن: (هي خوف الضرر على نفسه أو بعض أعضائه بترك الأكل) (7).

وقد رأى بعض المعاصرين التوسع في التعريف فقالوا (الضرورة هو أن تطرأ على الإنسان حالة من الخطر أو المشقة الشديدة بحيث يخاف حدوث ضرر أو أذى في النفس أو بالعضو أو بالعرض أو بالعقل أو بالمال وتوابعها، ويتيقن أو يباح عند ارتكاب الحرام أو ترك الواجب أو تأخيره عن وقته دفعاً للضرر عنه في غالب ظنه ضمن قيود الشرع) (8).

وقد تنوعت الضروريات إلى خمسة أنواع:

1- حفظ الدين 2- حفظ العقل 3- حفظ العرض 4- حفظ المال 5-حفظ الأنفس



وحفظ كل واحد منها يكون بأمرين - كما قال الشاطبي:

- أحدهما: ما يقيم أركاهًا ويثبت قواعدها وذلك عبارة عن مراعاتمًا من جانب الوجود.
- الثاني: ما يدرأ عنها الإخلال الواقع أو المتوقع فيها وذلك عبارة عن مراعاتها من جانب العدم (9).

والذي يعنينا من هذه الخمسة في بحثنا هو الأخير وهو حفظ النفس، فيدخل في الجحال الأول المحافظة علمى حق الحياة العزيزة والكريمة وحفظ النفس من التلف أفراداً وجماعات وذلك بالوقاية مسن الأمراض السارية والاعتماد على الوسائل الطبية وحسن العلاج والحمية مما يضر بها والاهتمام بنظافة المساكولات والمشسروبات والملبوسات وهذا هو الذي يعنينا في موضوعنا هذا.

وفي مجال الأمر الثاني: شرع الله القصاص ليكون زاجراً عن هدر الدماء وقتل الأنفس بدون حق وهدم البنيــة التي بناها الله تعالى (10).

ثانثاً: العذر

واصطلاحاً: ما يتعذر معه المعنى على موجب الشرع إلا بتحمل ضرر زائد (13) ومن أهم الأعذار حصـــول المرض أو توقع حصوله أو زيادته.

ثالثاً: الرخصة

لغة : النسهيل في الأمر، "والرخصة الأذن فيه بعد النهي عنه ومن الله تعالى ترخيصه لعباده في أشياء، خففها عنهم " (14) .

واصطلاحاً: عرفها الإمام محمد أحمد السمرقندي بقوله: "هي اسم لما تغير عن الأمر الأصلي بعارض إلى تخفيف وتيسير ترفيها وتوسعة على أصحاب الأعذار سواء كان التغيير في وصفه أو حكمه" (15). مثال الوصف: أكل الميتة للمضطر فالوصف الحرمة تغير إلى الحل. ومثال الحكم: إجراء كلمة الكفر على لسانه حالة الإكراه. وقد عرفها الجرجاني بقوله: "اسم لما شرع متعلقاً بالعوارض أي بما استبيح بعذر مسع قيام الدليل الحرم (16).



الفرع الثابي: الأدلة الشرعية على اعتبار الضرورة والرخصة

1 - من الكتاب من ذلك:

- قوله تعالى: (فمن اضطر غير باغ ولا عاد فلا إثم عليه إن الله غفور رحيم) البقرة 173، وجه الدلالة فيــــها أن الله تعالى نفى الإثم والمؤاخذة عن تصرفات المضطر .
- وقوله تعالى (فمن اضطر في مخمصة غير متجانف لإثم فإن الله غفور رحيم) المائدة 3، وجه الدلالة فيسها أن الله سبحانه وتعالى يتجلى بالمغفرة والرحمة على من تناول شيئاً من الميتة أو الدم أو نحوها في حالة الضرورة أو المجاعة.
 - وقوله تعالى (فمن اضطر غير باغ ولا عاد فإن ربك غفور رحيم) الأنعام 145.
 - وقوله تعالى (فمن اضطر غير باغ ولا عاد فإن الله غفور رحيم) النحل 115.
 - وقوله تعالى (وقد فصل لكم ما حرم عليكم إلا ما اضطررتم إليه) الأنعام 119.
- وجه الدلالة فيها واضح: بأن الضرورة ترفع حرمة فعل الشيء والمنع منه، ومن هنا استنتج العلماء قــــاعدة شرعية وهي: (الضرورات تبيح المحظورات).

2- من السنة- من ذلك:

- قوله صلى الله عليه وسلم (إن الله تعالى يحب أن تؤتى رخصه كما يحب أن تؤتى عزائمه) قال عنه المناوي إنه حديث حسن لغيره (17).
- وقوله لعمار حينما أجرى كلمة الكفر على لسانه حين أكرهه الكفار عليها وأخبر بذلك النسبي صلمى الله عليه وسلم (فإن عادوا فعد) (18).

3- الإجماع:

فقد أجمعت الأمة على جواز فعل المنهي عنه وترك المأمور به في حالات الصرورة ووجود الأعذار المانعة مـــن الفعل أو الترك (19).

المطلب الأول:

تمهيد في تحديد الأنبوب والمنظار والقسطرة هذه الوسائل منها ما يستعمل للإدخال ومنسها ما يستعمل للإخراج ومنها ما يستعمل للكشف ومنها ما يستعمل للتوسعة وقد يكون للواحد منها أكثر من هسدف مسن الأهداف المذكورة وفيما يأتي تعريف بكل منها:



الفرع الأول : الأنبوب (20) وهو أنواع :

- 1- أنبوب المعدة: ويتم إدخاله عن طريق الأنف وينتهي بالمعدة والهدف منه أمران:
- سحب محتويات المعدة عند حصول تناول مادة سامة كشرب النفط مثلاً.
- تزويد بعض المرضى بالمواد الغذائية في الحالات المتأخرة كالمصابين بالسرطان، أو الشلل النصفي السذي
 يعيق المريض عن الكلام والبلع أحياناً.
 - 2- أنبوب المثانة: ويتم إدخاله عن طريق بحرى البول سواء للذكر أو الأنثى ويستغل في ثلاث حالات:
- حالة انحباس البول وبخاصة عند الرحال كبار السن بسبب تضخم البروستات مما يؤدي أحياناً زيــــادة على الانحباس حصول تقاطر دائم للبول (سلس البول) فيوضع هذا الأنبوب ويربط بنهايته الخارجيــــة كيس بلاستيكى لجمع البول ويبدل الكيس إذا امتلأ بالبول.
 - بعد إحراء العملية الجراحية في الجهاز البولي لمنع تجمع البول أو الدم في المثانة.
- لغسل المثانة بمواد مطهرة أو غيرها أو لدفع مادة لغرض أخذ أشعة ملونة للمثانة، وفي الحالتين يســـحب الأنبوب بعد إتمام الغسل أو أخذ الأشعة.
 - 3- أنبوب الشرج: وذلك بإحراء الحقنة الشرحية وتكون للأسباب الآتية:
- لدفع ماء ساخن مع زيت أحياناً علاجاً لحالات الإمساك أو لخفض الحرارة المرتفعة معالجــــة ســـريعة وقتية.
 - لدفع مادة ملونة لأشعة القولون الملونة أو لدفع دواء كالكورتيزون لمرضى التهاب القولون التقرحي. – لإخراج غازات منحبسة يعجز المريض عن إخراجها.
- 4- أنبوب الرحم: يوضع للمرأة لدفع مادة لغرض التصوير الملون للرحم ثم يسحب بعد انتهاء الأشمسعة ويتسم إدخاله عن طريق المهبل.
 - 5- الشريط الذي يوضع في فتحات التصريف العلاجية : ويكون في الحالات الآتية:
- بعد العمليات الجراحية والتي يتوقع أن تتولد عنها بعض السوائل والدم من مكان العمليسة فيقوم الجراح بوضع شريط من المطاط يخرج إلى خارج سطح الجلد بواسطة حرح صغير ويغطى بقطعة من الشاش ويفحص يومياً بعد العملية فإن كان هناك تلوث لقطعة القماش بالدم أو بالقيح فهذا يعيني أن منطقة العملية ما زالت غير ملتئمة، فيستمر تبديل الشاش يومياً حتى ينقطع خروج السوائل، وعند ذلك يسحب الشريط المطاطي ويخاط مكان الجرح، وقد تكون العملية في القلب فتكسون فتحة التصريف في حانب الصدر.



- عمليات فتح الخراج (القيح) توضع ما يسمى بالفتيلة داخل الجرح وتغير يومياً حتى ينتهي خـــروج القيح ثم ترفع.
- في بعض عمليات القولون يضطر الجراح لقطع القولون أو الأمعاء الدقيقة ولا يستطيع الربط إلا بعد عدة أشهر وفي هذه المدة يقوم الجراح بفتح فتحة تصريف في جانب البطن يربط بها الجزء الذي يجلب الفضلات من الأمعاء ويربط بالفتحة من الخارج كيس لجمع الفضلات يحمله معه المريض دائماً ويغيره عند امتلائه بالبراز ويبقى الكيس تحت الملابس لا يراه الناس.

الفرع الثاني: المنظار (21) وهو أيضاً يتنوع إلى أنواع:

- 2- منظار القصبة الهوائية: يتم إدخال هذا المنظار تحت التخدير لرؤية داخل القصبة الهوائية ولإخراج الأجسام الغريبة التي تدخل للقصبة الهوائية كحب البطيخ عند الأطفال وما شاكل ذلك.
 - 3- منظار الشرج: وهو على نوعين:
 - قصير حوالي 15سم ويستعمل لرؤية البواسير عادة.
 - طويل شبه بمنظار المعدة ويستعمل لرؤية القولون.
 - 4- منظار المثانة: ويتم إدخاله من فتحة البول لرؤية داخل المثانة وقناة البروستات.
 - 5- منظار المهبل: ويتم إدخاله من فتحة البول لرؤية داخل المهبل وعنق الرحم.
- 6- منظار الجراحي: ويتم إدخاله في منطقة من حسم الإنسان بعملية حراحية وتحت التخدير العام وهو أنسواع: منها المنظار لاستئصال المرارة، ومنها منظار الركبة، ومنها منظار الحوض لعمليات عقد أنــــابيب الرحـــم وعمليات المبايض عند طبيبات الأمور النسائية.

الفرع الثالث: القسطرة (22):

هي أنبوب رفيع من مادة بلاستيكية مرنة تجعله قابلاً للالتواء والانحناء ويتم دفع هذا الأنبوب في العديد مـــن الحالات عبر أي طريق ضيق لكي يتم دفع مادة ملونة تظهر بيضاء في الأشعة بعد ذلك وعلى سبيل المثال تكـــون في الأمور الآتية:

- قسط ة القلب:

يتم دفع الأنبوب عن طريق أحد شرايين الجسم كشريان الفخذ ويدفع الأنبوب حتى يصل إلى القلب ثم يتم دفع الملدة الملونة وتلتقط الأشعة المطلوبة ثم يسحب الأنبوب بعد ذلك، وكثيراً ما تستعمل هذه الحالة لاكتشاف الانسدادات في الشرايين التي تزود حدار القلب بالدم.

- قسطرة الكلية:

يتم دفع الأنبوب عن طريق فتحة البول ليدخل إلى المثانة ثم يدفع ليصعد عبر الحالب إلى الكلية ثم يتم دفــــع المادة الملونة وتلتقط الأشعة ثم يسحب الأنبوب.

- قسطرة الشرايين:

هي مماثلة لقسطرة القلب إلا أن الهدف منها هو أحد شرايين الجسم لاكتشاف حالات الانسداد، كشـــريان الساق عند مريض السكر، وشرايين الرقبة والدماغ وشريان الكلي، ولمزيد من الفائدة نضيف إلى ما تقدم الأمــور الآتــة:

- الأنبوب الذي يتم بواسطته إدخال السائل المغذي إلى الجسم أو الدم.
 - زرق الإبرة في الحسم مطلقاً أو في الوريد.
 - سحب الدم من الوريد.

المطلب الثاني: في أثر الأنبوب والمنظار والقسطرة على الطهارة والصلاة والطواف ومس المصحف وهذا يقتضي البحـــــث عن أمور ثلاثة من حيث نقضها للوضوء ومن حيث كولها نحسة أو تحمل نحاسة، ومن حيث إبطالها للصلاة ومنعها مــــن حمل المصحف والعفو عن وجودها.

لذا فإن هذا المطلب سيتكون من ثلاثة فروع:

الفرع الأول: من حيث نقضها للوضوء أو عدمه وقبل الحديث عنها لا بد من تمهيد نبين فيـــه مـــا ينقـــض الوضوء وما لا ينقضه من الخارج من حسم الإنسان أو الداخل فيه :

أولاً: النقض بالخارج:

والخارج إما بول أو غائط أو ريح أو دودة أو مادة أخرى أو دم أو قيح أو صديد أو قيء، والخروج يكـــون من منفذ معتاد أو غير معتاد لذا فإن بحثنا بما سيكون في مسائل:

المسألة الأولى: خروج البول والغائط والريح: أجمع الفقهاء على أن حروج البول من القبل والغائط والريح من الدبر ناقض للوضوء (23).



واستدلوا لذلك بما يأتي:

1- قوله تعالى: (أو جاء أحد منكم من الغائط) (24).

وجه الاستدلال بما : أن الغائط اسم موضوع للمكان المنخفض ولما كان المتخلي يلتمس عند قضاء حاجت مكاناً منخفضاً ليغيب حسمه عن الناس سمي الخارج من الدبر باسم المكان مجازاً مرسلاً علاقته المحساورة أو تسمية الحال باسم المحل لذا فإن استعمال المطهر للحدث واجب عند خروج الغائط والبول .

2- قوله صلى الله عليه وسلم (لا وضوء إلا من صوت أو ربح) رواه الترمذي (25) وقال عنه حديث حسن صحيح.

وجه الاستدلال بهما أنه صلى الله عليه وسلم أوجب الوضوء من حروج الريح لأنه يمر بالنجاسة فحــــروج النجاسة يكون ناقضاً من باب أولى.

المسألة الثانية: خروج الدود والحصى والشعر والدم من السبيلين:

إن خرج متلوثاً بالبول أو الغائط فإنه ناقض للوضوء اتفاقاً لأن الناقض هو البول أو الغائط الجحاور لــــه، وإن خرج خالياً منهما فقد حصل فيه خلاف على رأيين:

- الرأي الأول: أنه ناقض للوضوء وهو قول أصحاب الرأي الشافعي وأحمد والثوري وإســــحاق وعطاء والحسن وأبو بحلس، والحكم وحماد، والأوزاعي، وابن المبارك. واستدلوا لذلك: بأنه خارج من الســــبيل فأشبه المذي، ولأنه لا يخلو من بلة تتعلق به فينتقض الوضوء بها وقد أمر النبي صلـــــى الله عليـــه وســـلم المستحاضة بالوضوء لكل صلاة ودمها نادر غير معتاد (27).
- الوأي الثاني: أنه ليس ناقضاً وهو قول مالك وقتادة وروي عن النخعي وأهل الظاهر واستدلوا بأنه نادر فأشبه الحارج من غير السبيل (28) ويجاب عن ذلك: بما تقدم من أمره صلى الله عليه وسلم المستحاضة بالوضوء مع أن خروج دمها نادر. واستدلوا أيضاً: بقوله صلى الله عليه وسلم (لا وضوء إلا من صوت أو ريح) رواه الترمذي وقد تقدم حيث حصر وجوب الوضوء بخروج الريح الذي له صوت أو ريح ويجاب عنه بأن المراد نفي وجوب الوضوء بالشك في خروج الريح لأنه كان جواباً لمن كان يشعر بخروج ريح منه فالحصر على صفة الربح لا عليه، والراجح أن خروجها ينقض الوضوء للخولها تحت عموم ما يخسرج من السبيلين دون تقييد بمادة دون أخرى.

المسألة الثالثة: خروج الريح من القبل:

حصل في نقضه للوضوء خلاف على رأيين:

- الرأي الأول: أنه غير ناقض وهو رأي جمهور الفقهاء وابن عقيل من الحنابلة (29) وقال وهــــو الأشــبه . بمذهبنا، واستدلوا لذلك: بأن المثانة ليس لها منفذ إلى الجوف ولأن خروجه نادر بل قد لا يعلم وجوده مـن أحد.
- الرأي الثاني: أنه ناقض للوضوء وهو قول أحمد نقله عنه ابنه صالح وبه قال القاضي أبو يعلى الحنبلي ورواية عن محمد من الحنفية (30) واستدل لذلك: بأنه خارج من السبيلين وداخل تحت نقض ما يخرج منسهما، والراجح أنه ليس ناقضاً للوضوء لأنه لا وجود له بل هو نوع اختلاج لأن المثانة خالية من الربح.

المسألة الرابعة: خروج دم الاستحاضة:

أيضاً حصل خلاف في نقضه للوضوء على رأيين:

- الرأي الأول: أنه ناقض للوضوء وهو قول الجمهور (31). واستدلوا لذلك بما يأتي:

أ- بأنه خارج من السبيل وهو نحس أيضاً فأشبه البول.

- ب- ما روى عدي بن ثابت عن أبيه عن جده عن النبي صلى الله عليه وسلم في المستحاضة (تدع الصلاة أيام إقرائها ثم تغتسل وتصوم وتصلي وتنوضاً عند كل صلاة) رواه الترمذي وأبو داود (32).

المسألة الخامسة : خروج القيء من الفم :

- الرأي الأول: أنه ينقض الوضوء وهو المروي عن ابن عباس وابن عمر وقول سعيد بن المسيب، وعلقمة، وعطاء وقتادة، وإسحاق وأصحاب الرأي، وأحمد (35)، واستدلوا لذلك بما يأتي:
- 1 ما روى الترمذي (أن النبي صلى الله عليه وسلم قام فتوضأ فلقيت ثوبان في مسجد دمشق فذكــــرت لـــه ذلك، فقال ثوبان صدق، أنا صببت له وضوءه) رواه الترمذي (36) وقال وهذا أصــــح شـــيء في هــــذا البـــاب.



- 2- ما روى الخلال بإسناده وإسماعيل بن عياش عن ابن جريج عسن أبيه: قال : قال رسول الله صلى الله عليسه وسلم (إذا قلس أحدكـــم فليتوضأ) وقال ابن جريج، وحدثني ابن أبي مليكة عن عائشة عن النبي صلــى الله عليه وسلم مثل ذلك (37)، وفيه عباد بن كثير وعطاء بن عجلان وهما ضعيفان وكذا رواه إسماعيل بـــن عياش عن ابن جرير عن ابن أبي مليكة وتابعه سليمان بن أرقم وهو متروك الحديث.
 - 3- أنه خارج يلحقه حكم التطهر فينقض الوضوء كالخارج من السبيل.
 - 4- إن من تقدم من الصحابة قالوا به ولم يثبت لهم مخالف منهم.
- 1- بأنه لا وضوء إلا فيما خرج من قبل أو دبر: لأنه خارج من غير المخرج المعتاد مع بقاء المخرج المعتــــاد -كالبصاق -.
 - 2- أنه لا نص فيه، ولا يمكن قياسه على ما فيه نص وهو الخارج من السبيلين.
- 3- إن الناقض لا فرق بين قليلة وكثيره وهنا فرق بينهما، ويجاب عن ذلك: أنه قد ورد فيه نص وهو ما استدل به الجمهور، أما قياسه على البزاق فمع الفارق لأن البزاق ليس نحساً بل يقاس على ما إذا فتح مخرج مسسن المعدة غير السبيل. أما الفرق بينه وبين الناقض في القليل والكثير فإنه أقل نتانة من الحارج من السبيلين وأن القليل منه ليس نحساً.
- والراجح: وحوب الوضوء منه إن كان كثيراً لقوة الأدلة. بقي هل يجمع المتفرق ليكون كثيراً ناقضاً ؟ نعم يجمع ولكن أبا يوسف يجمعه إذا كان في مجلس واحد ولو تعددت الأسباب، ومحمد يجمعه إذا اتحد سببه ولو تعددت مجالسه.
 - أما غيرهم فإنهم يرون أن الكثير ما يخرج دفعة ولا يجمع المتفرق (39).
 - المسألة السادسة: خروج الدم أو القيح أو الصديد من غير السبيلين:
- أيضاً حصل فيها الخلاف السابق في القيء، إلا أن الجمهور قالوا بنقض الوضوء بالكثير وهو ما يستفحشـــه الناظر دون القليل، وعند الظاهرية لا ينقض القليل ولا الكثير، لأنه لم يرد بكتاب ولا سنة ولا إجماع، واســــتدل الجمهور لذلك بما يأتى:
- 1- بما روى الدار قطني بإسناده عن أبي هريرة --ررضي الله عنه- عن النبي صلى الله عليه وسلم (ليس الوضوء
 بالقطرة ولا بالقطرتين) (40) وقال فيه سفيان بن زياد وحجاج بن نصير وهما ضعيفان.
 - 2- قال ابن عباس في الدم: إذا كان فاحشاً فعليه الإعادة.

3- وابن عمر عصر بثرة فخرج دم وصلى و لم يتوضأ.

4- قول ابن عباس رضي الله عنهما: الفاحش ما فحش في قلبك (41).

5- ابن أبي أوفى بزق دماً ثم قام فصلى.

والحنفية وبعض الحنابلة قالوا ينقض القليل إذا سال عن موضعه لأن ظهوره في موضعه فقط لا يعتبر خروجلً لأن الدم في مكانه إلا أن الحرح أظهره و لم يخرجه وإن سال عن موضعه اعتبر خارجاً (42). واستدلوا لذلك بقوله صلى الله عليه وسلم: (من قلس أو قاء أو رعف في صلاته فلينصرف وليتوضأ) (43) وهو بعمومه يشمل القليل والكثير.

والراجح - هو رأي الجمهور لما تقدم من قول كثير من الصحابة، إذ هو المشهور عنهم أما ما استدل بسه الحنفية وبعض الحنابلة فيحاب عنه: بأن إطلاقه مقيد بما تقدم من حديث بن عباس وأن القليل ليس له حكهم النجس بل هو معفو عنه عندهم إذا لم يزد عن الدرهم، والناقض ينبغي أن يكون غير معفو عنه، والحديث الذي استدلوا به قال الحافظ بن حجر فيه سليمان بن أرقم وهو متروك (44) ويجاب عن رأي الظاهرية بأنه ثبت نقضه بالسنة للأحاديث والآثار آنفة الذكر.

المسألة السابعة: خروج شيء من السبيلين بعد دخوله أو إخواجه بعد إدخاله فيهما:

فإن كان سائلاً ثم خرج نقض الوضوء لأنه خارج من السبيلين ولا يخلو من تنجسه بالبلل الموجود داخلـها، وان كان حامداً وخرج معه شيء – أي التصق به بول أو غائط– نقض أيضاً لخروج المصاحب له. وإن حــــرج ناشفاً و لم يصحبه شيء من النجس ففيه رأيان:

- الرأي الأول: أنه ينقض الوضوء لأنه خارج من السبيل فأشبه سائر الحوارج (45).
 - الرأي الثاني: لا ينقض إن كان أدخل في القبل:

لأنه ليس بين المثانة والجوف منفذ فلا يكون خارجاً من الجوف وإن كان في الدبر نقض لأنه خــــارج مــن السبيل كبقية الخوارج (46) وأرى الراجح – نقض الوضوء بمحرد خروجه لأنه خارج من السبيلين بغض النظـــــ عن كون مصدره من داخل أو أدخل من خارج من القبل أو الدبر أخذاً بعموم (ما خرج من السبيلين).

أما القول بأن المثانة لا منفذ لها إلى الجُوف فإن الحالب منفذ منها إلى الجوف كما قرر ذلك علماء التشريح عنــــد الاستفسار منهم.

وفي ضوء ما تقدم نحكم على الخارج فيما تقدم في المطلب الأول من أنبوب أو منظار أو قسطرة فنقول:



أولاً: الأنبوب

- أ- النوع الثاني (أنبوب المثانة) والثالث (أنبوب الشرج) والرابع (أنبوب الرحم) من الفرع الأول (الأنبوب) يكون حكم الخارج من الدبر أو القبل مباشرة وسواء كان غائطاً أم بولاً، أم ريحاً أم أموراً أخرى فينقض الوضوء بخروج شيء مما ذكر وسواء خرج ما كان داخلاً أو أدخل ثم حوج وسواء صحبته نجاسة أو خرج ناشفاً لأنه خارج من السبيلين.
- ب- النوع لأول (أنبوب المعدة) له حكم التقيء ويجري فيه الخلاف الذي سبق ذكره في المسألة الخامسة حلافاً وأدلة وترجيحاً وقلة وكثرة ثم أن الخارج قد تنجس بالنجاسة الموجودة داخل المعدة والمتنجس كالمنحس في الحكم.

ثانياً: المنظار

أ- النوع الثالث (منظار الشرج) والرابع (منظار المثانة) والخامس (منظار المهبل) من الفرع الثاني (منظار) الحكم فيه كحكم الأنبوب لأنه سيخرج من السبيلين وسيتنجس بالنجاسة الموجودة في المعدة أو الأمعاء أو المثانة.

ب- النوع الأول (منظار الاثنى عشرية): لا ينقض الوضوء لأنه لم يصل إلى المعدة ولا إلى موضع فيه بحاسة.
 ثالثاً: القسطوة :

لا ينظبق عليها أوصاف ما ينقض الوضوء لأنها تتصل بالقلب أو الكلية، أو الشرايين إذا أخرج السلك خالياً من التلوث بالدم فإن تلوث بالدم نقض الوضوء عند الحنفية وبعض الحنابلة ولا ينقض عند الجمهور، لأن السدم الملتصق به قليل حداً.

رابعاً: سحب الدم من الوريد:

هو خروج دم فيجري فيه الخلاف الذي سبق ذكره في المسألة السادسة، وقد بينا هناك أن الراجــــح كونـــه ناقضاً للوضوء إن كانت كمية الدم فاحشة وغير ناقض إن كان الدم قليلاً.

المسألة الثامنة: إذا خرج من منفذ غير معتاد:

وذلك بأن فتح للحارج فتحة من البطن وله حالتان:

- الحالة الأولى: إذا بقي المنفذان المعتادان مفتوحين وقتح له من تحت المعدة، ففي هذه الحالة حروج النجاسة من بول أو غائط أو دم أو ريح من المعدة ناقض للوضوء عند الجمهور والمرجوح عند الشافعية، إذ لا فرق بين حروجها من السبيلين أو من غيرهما وسواء قل الخارج أم كثر (47).



وعند الشافعية: المشهور أنه لا ينقض وهو الأصح عندهم، وهو الراجح عند المالكية، وإن كان الفتـــح مــن فوق المعدة يقول الأمام النووي في المجموع (قطع الجمهور بأنه لا ينتقض قولاً واحداً) (48).

- الحالة الثانية: إذا انسد المنفذ المعتاد فقد حصل خلاف في ذلك:

1- الجمهور يرون أنه أيضاً ناقض للوضوء (49) لأن الخارج نجس لا فرق بين خروجه من المنفذ المعتاد أو مـــن غيره.

2- والشافعية فصلوا في ذلك (50) فقالوا:

أن يفتح دون المعدة جتحت السرة- فهذا يلزم فيه الوضوء قولاً واحداً.

أن يفتح فوق المعدة – فوق السرة – فيه قولان:

أحدهما – ينقض الوضوء.

- وثانيهما – لا ينقض الوضوء.

والراجع أن تفصيل الشافعية يعني أنه إن كان من تحت السرة فإن الخارج هو من المعدة وأن كان من فوقها فإن الحارج لم يصل إلى المعدة فلم يكن نحساً، ومن ثم لا ينقض الوضوء لذا فأرى مدار الحكم على تشميعيص الخارج إن كان غائطاً نقض، وأن كان لم يتحول إلى الغائط لم ينقض على رأي الجمهور وينقصض على رأي غيرهم لأنه بمترلة القيء ويجري فيه ما جرى على ما تقدم ذكره في المسألة الخامسة.

من خلال ما تقدم يمكننا معرفة حكم الأمور الثلالة: الأنبوب، والمنظار، والقسطرة.

- 1- الأنبوب: إما أن يدخل إلى المعدة أو إلى الأمعاء الغليظة أو من المري أو المثانة، فإن أدخل إلى المعدة أو المثانة فإن حكمه حكم القيء، وهو ما تقدم ذكره في المسألة الخامسة.
- 2- المنظار: لم تجر العادة في إدخاله إلا عن طريق المنافذ المعتادة وقد ذكرنا حكمه سابقاً، فإن اقتضى الأمر أن يدخل بواسطة فتحة إلى الجوف فننظر إن خرج متلوثاً بالبول أو الغائط أخذ حكم البول والغائط وإن خرج متلوثاً الدم أخذ حكم خروج الدم، وإن بأشياء أخرى أخذ حكم القيء، وإن لم يتلوث بشيء فلا ينقض الوضوء.
- 3- القسطرة: بما أنها لا تدخل إلا بواسطة الشرايين فإن تلوثت بعد إخراجها بالدم أخذ حكم خروج الدم مسن حيث الخلاف والترجيح على ما سبق في المسألة السادسة، وإن لم تتلوث بشيء من الدم أو نحوه فلا ينقض إخراجها الوضوء.

ثانياً: النقض بالداخل

لم يرد في الشريعة الإسلامية ما ينقض الوضوء بإدخال شيء إلى حوف الإنسان أو إلى حسمه لقوله صلى الله عليه وسلم (الوضوء مما يخرج لا مما يدخل) (51).

إلا أكل لحم الجزور أو ما مسته النار على حلاف في ذلك، ولربما يطبخ لحم الجزور ويغلي بعدد تقطيعه بشكل دقيق من الصغر ويدخل بواسطة الأنبوب إلى معدة المريض أو يدخل بعد دقه وثرمه إليها مطبوخاً ولربما يدخل بعد هذا الإجراء عليه نيئاً، لذا فإن ما يدخل من هذا القبيل إما أن يكون لحم جزور بصورة خاصة أو ما مسته النار بصورة عامة وعلى البيان الآتي:

1- ما مسته النار: إن جمهور الفقهاء يقولون إنه كان ناقضاً للوضوء ثم نسخ لما روى حابر قال (كــــان آخـــر الأمرين من رسول الله صلى الله عليه وسلم ترك الوضوء مما مست النار) رواه أبو داود (52).

2- إدخال لحم الجزور مطبوحاً أو نيئاً حرى فيه الخلاف على ثلاثة آراء:

الرأي الأول: عدم نقض الوضوء – وهو رأي جمهور الفقهاء منهم الخلفاء الأربعة ومنهم أصحباب السرأي ومالك والثوري والشافعي في الراجح من قوليه، وبه قال ابن مسعود وابن عباس وأبي ابن كعب وأبو السدرداء وأبو طلحة وأبو إمامة وعامر بن ربيعة وجماهير من التابعين (53) ، واستدلوا لذلك بما يأتي:

- - 3- أنه مأكول فأشبه سائر المأكولات.
- 4- أما النصوص الدالة على النقض فقالوا بنسخها لهذه الروايات أو تأويل الوضوء بمعنى غسل اليدين قبل الطعام وبعده مثل قوله صلى الله عليه وسلم (الوضوء قبل الطعام حسنة وبعد الطعام حسنات) رواه الحلكم في تاريخه عن عائشة (56)، لأن الوضوء إذا أضيف إلى الطعام اقتضى غسل اليد وقد خصص أكل لحسم الجزور بتوصية لأن فيه من الحرارة والزهامة ما ليس في غيره.

الرأي الثاني: أنه ناقض للوضوء على كل حال نيثاً أو مطبوحاً عالماً أو جاهلاً – وهو المذهب عند الحنابلة– وبـــــ قال حابر بن سمرة، ومحمد بن إسحاق وأبو خيثمة، ويجيى بن يجيى وابن المنذر، وهو أحد قولي الشــــافعي واليـــــــــ ذهب عامة أصحاب الحديث (57)، واستدلوا على ذلك بما يأتي:



- 1- ما روى البراء بن عازب قال: (سئل رسول الله صلى الله عليه وسلم عن لحـــوم الإبل، فقال: توضؤا منـــها وسئل عن لحوم الغنم فقال لا تتوضؤوا منها) رواه أبو داود وفي مسلم مثله عن حابر بن سمــــرة (58) رواه مسلم وأبو داود.
- 2- ما روى أسيد بن حضير قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم (توضؤا من لحوم الإبل ولا تتوضؤوا مسن لحوم الغنم) (59) رواه مسلم والإمـــام أحمد.
 - 3- وقد أجابوا عن حديث ابن عباس بأنه موقوف عليه (60) فلا يتعارض مع الأحاديث المرفوعة.

الرأي الثالث: أنه يجب عليه الوضوء إن أكله عالمًا، وإن أكله حاهلًا بأنه لحم حزور فلا يتوضأ – وهو روايـــــة عن الإمام أحمد، يقول الخلال – وعلى هذا استقر رأي أبي عبد الله في الباب ورأي الظاهرية (61).

الراجح —عدم النقض لما تقدم من أدلة الجمهور وأنه كان في أول الأمر ثم فسخ كما تقدم عن ابن عباس رضـــي الله عنهمـــا، ولا فرق بين أن يدخله أكلاً أو بواسطة المنظار.

الفرع الثابي: من حيث النجاسة وعدمها:

وذلك يقتضي الكلام على شيئين نجاسة الخارج بسببها وعلى تنجسها هي، إذ قسم الفقهاء هذا الموضـــوع إلى: نجس ومتنجس، وإلى نجاسة مغلظة ومخففة، وإلى طاهر أو نجس غير معفو عنه أو نجس معفو عنه. وســنتكلم عن كل على حدة:

أولاً: النجس: هو مادة نجسة بجد ذاتها وسبب نجاسة أغلبها كونها تحولت إلى مادة نتنة، وذلك كالغائط والبسول والدم والخمر ولعاب الحيوانات النجسة كالكلب والخترير وسباع الحيوانات وكالروث والبعر والختسى وحسرء الدجاج والبط والإوز، وهذا لا يمكن تطهيره.

والمتنجس: هو المادة الطاهرة تصاب بشيء من الأمور النحسة فتتنجس بما، وهذا يمكن تطهيره بإزالة النحاسة عنه بوسائل النطهير.

ثانياً: النجاسة المغلظة والمحففة: وقد احتلف الفقهاء فيها:

فالحنفية يرون أن كل نجس اتفق الفقهاء على نجاسته فهو نجس مغلظ كالأمور التي تقدم ذكرها؛ والمحففة هي ما اختلف الفقهاء في طهارتما ونجاستها ومثلوا لها ببول الحيوان الذي يؤكل لحمه(62).

واستدلوا على ذلك: بأن النبي صلى الله عليه وسلم أذن للعرنيين بالاغتسال من بول إبـــل الصدقـــة لمـــرض أصابحم، فقال الإمام مالك ومحمد من الحنفية أن بول ما يؤكل لحمه طاهر استدلالاً بحديث العرنيين (63).



وقال الجمهور أنه نجس مغلظ وأذن النبي صلى الله عليه وسلم للعربين بالاغتسال منه للضرورة لأحل الاستشفاء واستدلوا لنحاست بعموم قوله صلى الله عليه وسلم (تترهوا من البول فإن عامة عذاب القبر منه) دال في البول استغراقية (64) رواه الدار قطني وقال عنه المحفوظ مرسل وفي رواية عنده صحيحة (أكثر عداب القبر من البول).

ويترتب على هذا: أن المغلظة لا يعفي عما زاد عن الدرهم ويعفي عن: الدرهم فما دونه والدرهم بقدر المنحفض من راحة الكف لقول سيدنا عمر رضي الله عنه: (إذا كانت النجاسة قدر ظفري هذا لا تمنع الصلاة حتى تكون أكثر منه) (65) وكان إظفره بقدر منخفض راحة الكف لأن إصبعه كانت بقدر شبر أيدينا. "

والمخففة: أنه لا يعفي عن ربع ما تنحس به لأن الربع يقوم مقام الكل عند الحنفية ويعفي عما دون الربع (66).

والشافعية يرون المخففة هي بول الصبي الذي لا يأكل الطعام حيث يكتفي في تطهيره بنضح الماء عليه فقط. والمغلظة: هي بقية النجاسات ولكن نجاسة الكلب والخنزير أشد نجاسة من غيرهما لأن موضع ولوغه لا يطــهر إلا بغسله سبعاً إحداهن بالتراب (67).

والحنابلة - اعتبروا الغليظة ولوغ الكلب والخفيفة بقية النجاسات.

والظاهرية يرون أن بول كل حيوان ما عدا الإنسان فهو طاهر وبول الإنسان نجس (68).

وفي ضوء ذلك فإن ما يخرج من المعدة أو المثانة أو الدم من الجسم فإنه نحس يلزم تطهير الشوب والبدن والمكان منه إلا بالقدر المعفو عنه شرعاً.

أما هي (الأنبوب والمنظار والقسطرة) فإنها تعتبر متنحسة مما علق بها من بول أو قيء أو غائط أو دم يمكن تطهيرها بالماء أو المطهرات الشرعية الأحرى التي يراها بعض الفقهاء، كالمسح للمواد الصقيلية، وكالتطهير بكل مائع طاهر مزين كما يرى ذلك الحنفية والزيدية والظاهرية إن كانت في الثوب (69)، والجمهور لا يسرون التطهير للنجاسات إلا بالماء المطلق (70).

الفرع الثالث: من حيث بطلان الصلاة والطواف والمنع من مس المصحف وهمله أو العفو عن ذلك وحمسل النجاسة.

فاقد الوضوء تحرم عليه الصلاة والطواف ومس المصحف وحمله وما ورد في النوع الثاني والثالث من الفسرع الأول من المطلب الأول وهو أنبوب المثانة وأنبوب الشرج فإنه ناقض للوضوء بلا خلاف لأنما تستعمل لإحسراج البول والغائط في بعض الحالات، وفاقد الطهارة لا تصح صلاته، وإن حدث ذلك في أثناء صلاته تبطل وهذا مما لا خلاف فيه لأن من شروط صحة الصلاة والطواف طهارة الثوب والمكان من الخبت وطهارة البدن من الحدثين (71).

كما أن من حروج شيء من البول والغائط يعتبر ناقضاً للوضوء، ومنتقض الوضوء منهي عن مس المصحسف لقوله صلى الله عليه وسلم (لا يمس القرآن إلا طاهر) (72).

وهو تفسير قوله تعالى (لا يمسه إلا المطـــهرون) (73) يقـــول ابـــن قدامـــة (ولا نعلـــم مخالفـــاً إلا داود الظاهري)(74).

أما ما ورد في النوع الأول: فإنه يجري فيه الخلاف السابق في المسألة الخامسة من الفرع الأول من المطلب. الثاني وهو خروج القيء، ويترتب على ذلك صحة الصلاة والطواف وجواز مس المصحف وحملسه علمسى رأي وعدم الصحة على رأي آخر.

والنوع الخامس وهو أنبوب الفتحة الجراحية فيجري فيها التفصيل والخلاف الحاصلان في المسألة السادســـة، ففي الحالة الناقضة لا تصح الصلاة ولا الطواف ولا مس المصحف معها، والحالة التي هي غير ناقضة تصح ولكـن قد يحصل البطلان من حمل النجاسة كما سنتحدث عنه.

أما المنظار: فإنه ليس مبطلاً للصلاة والطواف إلا أن يلتصق به شيء من المواد الناقضة للوضـــوء فإخراجــه مقترناً بذلك يؤدي إلى بطلان الطواف والصلاة فإن خرج خالياً من ذلك لم تبطل الصلاة لأن إدخاله غير مبطــل فكذا إخراجه.

أما القسطرة: فإن إدخالها غير مبطل في أحوالها الثلاثة إلا أن يقترن بها شيء من الدم عند إحراجها، وعلي من يرى أنه ناقض للوضوء عند حروجه، وهذا إذا كان الحارج أو المقترن بما غير مستمر أما إذا كان مستمر المخروج فهذا يسمى المعذور، لذا لزم علينا أن نبين أحكام المعذورون:

المعذور - هو الذي يستمر معه خروج الناقض للوضوء كخروج البول أو انفلات الريح أو انطلاق البطن أو خروج القيء أو الدم عند من يراهما ناقضين للوضوء بحيث لا يجد وقتاً فيه انقطاع يسع الطنهارة والصلة ومنهم المستحاضة وسواء كان الخارج من منفذ معتاد أو غير معتاد فهذا لا ينقض الوضنوء لخسروج الناقض



المستمر وهذا لا خلاف فيه إلا أن مالكاً قال بندب الوضوء إن استغرق أكثر الوقت (75)، وقد حرى الخـــلاف في بقاء اعتباره متطهراً على رأيين:

- الرأي الأول: أنه يستمر الطهر ما دام وقت الصلاة باقياً وبه قال أحمد والحنفية (76) فإن خرج الوقت أعداد الوضوء. وعلى هذا يحق له أن يصلي ما يشاء وأن يطوف ويحمل المصحف ما دام الوقت باقياً واستدلوا لذلك الوضوء. وعلى هذا يحق له أن يصلي ما يشاء وأن يطوف ويحمل المصحف ما دام الوقت باقياً واستدلوا لذلك بقوله صلى الله عليه وسلم (تتوضأ المستحاضة لوقت كل صلاة) (77) ولقوله للمستحاضة (صلى وإن قطر الدم على الحصير) (78).

وجه الاستدلال به: أنه صلى الله عليه وسلم سمح لها بالوضوء لوقت كل صلاة فإذا خرج الوقت فلا بد مسن وضوء للوقت الثاني إلا أن الحنفية اختلفوا في هل الوضوء ينتهي بخروج الوقت أو بدخول الوقت الثاني: فأبو حنيفة ومحمد يرون انتهاءه بالخروج فمن توضأ لصلاة الصبح لا يصلي به العيد ولا الضحى، ومن توضأ لهما يصلي به الظهر لأن الزوال دخول للوقت وليس خروجاً وهو رأي الجمهور (79) . وزفر يرى بالدخول فمسن توضأ لمصلاة الفجر يصلي به الضحى والعيد، ومن توضأ لهما لا يصلي به الظهر لأن الظهر دخول، وأبو يوسسف يرى بالخروج والدخول: فلا يصلي من توضأ الصبح العيد والأضحى ولا من توضأ لهما الظهر عنده (80).

- الرأي الثاني: إن لم يخرج في الوقت شيء يكفي الطهارة للوقت فإن خرج أثناء الوقت انتهى الوضوء عنسد صلاة كل فرض فمن يجمع ببن وقتين يتوضأ للوقت الثاني وكذا من يقضي أوقاتاً يتوضأ لكل وقت وهو قـــول عطاء والنحعي والظاهرية وأكثر أهل العلم (81). أما النوافل فيصلى ما يشاء بالوضوء كالتيمم وهذا إذا استمر خروج الناقض المعذور به، أما إذا حصل ناقض آخر فإنه يعيد الوضوء اتفاقاً. واستدلوا لذلك بما يأتي :

- - أنه ضرورة والضرورة تقدر بقدرها وهو أداء كل فرض كالتيمم:

وهؤلاء – على القول بنقض هذه الأمور للوضوء فإنه يجري عليهم أحكام المعذوريــــن، إذ لا فــرق بــين خروجها استمراراً من المنافذ المعتادة أو من غير المعتادة وعلى الخلاف السابق والراجح، أنهم يتوضؤون لكــل وقت وبخروجه ينتهي الوضوء لأن هؤلاء هم أحق بالتيسير، ولوجاهة، ما استدل به أصحاب الــــرأي الأول وما أجابوا به، ولا فرق بين ما إذا انقطع في الوقت لزمن طويل فيه أو استمر حمــــل النحاســة في الصـــلاة والطواف.



يرى أبو يوسف من الحنفية أن كل خارج لا ينقض الوضوء كالقيء أقل من مليء الفم والدم الخارج الـــذي لا ينقض الوضوء فهو ليس نحساً (84) أما غيره فإن كل خارج نحس يمنع صحة الصلاة.

لما سبق أن ذكرنا الاتفاق على أن صحة الصلاة والطواف وصحة استمرار صحتهما يستلزم الطهارة للشـوب والمكان والجسم وفي حال حصول واحد من هذه النجاسات فإن المصلي والطائف يكون حاملاً نجاسة فما هـــو الحكم الفقهى لذلك ؟

الجواب: - إن كانت النجاسة من المعفو عنها أو بالحدود المعفو عنها فلا تؤثر على صحة الصلاة والطـــواف ولا على استمرارهما، كأن كان دماً أو قيحاً يسيراً لا يستكثره الناظر عند الجمهور، أو كان أقل من الدرهم مــن المغلظة أو ربع الثوب من المخففة عند الحنفية ومن قال بذلك، وإن كانت أكثر مما يعفى عنه وكانت بحيث كلمــل أزيلت عادت كالسابق فإنه يعفى عنها للضرورة ما لم يحصل فيها مبالغة.

جاء في الدر المحتار (وإن سال على ثوبه فوق الدرهم حاز له أن لا يغسله إن كان لو غسله تنجسس قبل الفراغ منها – أي الصلاة – وأن لا يتنجس قبل فراغه فلا يجوز ترك غسله، وعليه الفتوى وكذا مريض لا يبسط ثوباً إلا تنجس فوراً له تركه) (85).

وأما الشافعية فقد أو جبوا على المستحاصة أن تعصب الموضع فإن ضرها ذلك تركته إذ لا يجب عليــــها ولا شك أن تركه سيؤدي إلى انتشار النجاسة في الصلاة (86).

وأما المالكية: فإن الدردير بعد أن ذكر الأمور النحسة قال (وعفى عما يعسر الاحتراز عنه من النجاســــات ... كحدث بولاً أو مذياً أو غيرهما مستنكح بكسر الكاف أي ملازم كثيراً بأن يأتي كل يوم ولو مرة فيعفــــــى عما أصاب منه) (87).

وأما الحنابلة: فقد حاء في المغني لابن قدامة (أكثر أهل العلم يرون العفو عن يسير الدم والقيح) وممسن روى عنه ابن عباس، وأبو هريرة، وحابر، وابن أبي أونى، وسعيد بن المسيب، وسعيد بن جبير، وطساوس وبحساهد، وعروة، ومحمد بن كنانة، والنجعي وقنادة، والاوزاعي، والشافعي في أحد قوليه وأصحاب الرأي (88) ثم نقسل عن إسماعيل السراج قوله (رأيت حاشية إزار بحاهد قد يبست من الصديد والدم من قروح كانت بساقيه، وقبلل: إبراهيم في الذي يكون به الحيون حراج كالدمل- يصلي ولا يغسله فإذا برأ غسله، وقال عروة ومحمسد بسن كنانة مثل ذلك) (89).

من كل ما تقدم يستنتج ما يأتي:

1- إن ما يصيب الأنبوب أو المنظار أو سلك القسطرة من حملها للنحاسة يعفى عن قليلها وأيضاً عن كثيرهـــا لعدم القدرة عن الاحتراز عنها.



- 2- إن تلويث جسم المريض أو ثوبه بالنجاسات الخارجة منه التي إذا ما غسلت عادت معف و عنها لعسر الاحتراز عنها.
- 3- إن الأكياس التي تحمل النحاسات التي تخرج بواسطة الأنبوب ويحملها المريض أثناء صلاته أو تتصل به يعفى عنها للضرورة وعسر الاحتراز عنها.
- 4- الدم الذي يغذى به حسم المريض بواسطة الأنبوب يعفى عنه ولو اتصل الأنبوب بالدم النحــــس، وتحــوز الصلاة معه.
- 5- الدم الذي على فراش المريض ولا يمكن التحرز منه ويصعب متابعة إزالته أو تغيير الفراش والشراشــــف في المستشفيات معفو عنه وتجوز الصلاة عليه إذا كان عاجزاً عن الانتقال إلى مكان طاهر.

المطلب الثالث: أثر هذه الأشياء على الصوم

ومع ذلك فقد أجمع الفقهاء على أن بعض ما ذكر مفطر وبعضه حصل فيه خلاف ومنشأ ذلك هو ما ذكسوه ابن رشد بقوله (وأجمعوا على أنه يجب على الصائم الإمساك زمان الصوم عن المطعوم والمشروب والجماع، لقول تعالى: "فالآن باشروهن وابتغوا ما كتب الله لكم وكلوا واشربوا حتى يتبين لكم الخيط الأبيض من الخيط الأسود من الفجر" البقرة 187). واختلفوا في مسائل منها مسكوت عنها ومنها منطوق بها. وما يرد الجوف مما ليسسس بمغذ ومن غير منفذ الطعام، وما لا يرد إلى الجوف.

أما المسكوت عنها: إحداها: فيما يرد الجوف مما ليس بمغذ، وفيما يرد الجوف من غير منفذ الطعام والشراب مثل الحقنة وفيما يرد باطن سائر الأعضاء ولا يرد إلى الجوف مثل أن يرد الدماغ ولا يسرد المعدة وسبب المتلافهم في هذه: قياس غير المغذي على المغذي وذلك أن المنطوق إنما هو المغذي، فمن رأى أن المقصود بالصوم معنى معقول لم يلحق غير المغذي بالمغذي، ومن رأى أنما عبادة غير معقولة، وأن المقصود منها إنما هو الإمساك فقط عما يرد الجوف سوى بين المغذي وغير المغذي. وتحصيل مذهب مالك أنه يجب الإمساك عما يصل إلى الحلق من أي المنافذ وصل مغذياً كان أو غير مغذ (90).

ومن خلال ما تقدم يتلخص لنا أن المفطر إما من الداخل وهو الأغلب وإما من الخارج وهو الأقل عكــــس نقض الوضوء.

وأن الداخل ينقسم إلى أربعة أقسام:

1- مغذ من منفذ معتاد.

2- غير مغذ من منفذ معتاد.

3- مغذ من منفذ غير معتاد.

4- غير مغذ من منفذ غير معتاد.

وعلى التفصيل الآتي:

- أولاً: دحول مغذ من منقذ معتاد وذلك كالطعام والشراب والدواء والمنقذ المعتاد المتفق عليه الفهم والأنهف والدبر، وهذا مما لا خلاف بين الفقهاء بأن إدخال أي شيء مما تقدم من واحد منها مفطر للصهائم (91). واستدل لذلك من الكتاب بقوله تعالى: "وكلوا واشربوا حتى يتبين لكم الخيط الأبيض من الخيط الأسود من الفجر" ومن السنة بقوله صلى الله عليه وسلم (والذي نفسي بيده لحلوف فم الصائم أطيب عند الله من ريح المسك يترك طعامه وشرابه وشهوته من أجلى).
- ثانياً: دخول غير مغذ من منفذ معتاد: مثل ابتلاع حصوة أو دخان أو مادة أخرى مضرة أو غير نافعة ويقـــاس على ذلك إدخال الأنبوب، والمنظار، إذا لم يدخل بما مادة مغذيسة فإن أدخل فيها مادة مغذية فالحكم هو مـــا ورد في الفقرة الأولى.

وإدخال غير المغذي من منفذ معتاد حصل في الإفطار منه رأيان:

- الرأي الأول :أنه مفطر وهو قول من يرى أنه يحصل الإفطار بالداخل وأن المفطر هو غير معقول المعنى. وهذا رأي جمهور الفقهاء منهم الإمام أحمد وأبو حنيفة والشافعي ومالك، واســــتدلوا بعمـــوم مــــا ورد في الكتاب والسنة من تحريم الأكل والشرب فيدخل فيها كل ما يدخل قياساً على الأكل والشرب (93).
- الرأي الثاني: عدم الإفطار: وبه قال الحسن بن صالح، وحكي عن أبي طلحة الأنصاري أنه كان يأكل البرد في الصوم واستدلوا على ذلك: بأن ليس بطعام ولا شراب والكتاب والسنة حرمتا الأكل والشرب فما عداهما يبقى على أصل الإباحة، ويجاب عن ذلك: بأن ما يدخل من الفم والأنف إلى الجوف هو يشبه الأكل في هاية المطاف حيث يستقر ذلك في المعدة والأمعاء.

قال ابن قدامة (وما نقل عن أبي طلحة لم يثبت فلا يعد خلافاً) (94).

والراجع هو ما ذهب إليه أصحاب الرأي الأول لأن في إدخال ذلك انتهاكاً لحرمة الصوم ويــــترتب عليـــه القضاء فقط.



ثالثاً: إدخال مغذ من منفذ غم معتاد:

والمنفذ غير المعتاد إما أن يصل الداخل منه إلى جوف أو رأس كإدخاله من ثقب في البطن أو لا يدخـــل إلى حوف كالتسرب من المسام أو من العين أو من الأذن أو القبل. فالتسرب بواسطة المسام إلى الجســــم لا يصــل المتسرب إلى الجوف لذا لا أرى أحداً من الفقهاء من قال بأنه مفطر وقد ضربوا لذلك مثلاً بمــن يدخــل المــاء ويتسرب الماء من مسامه في حسمه. واستدل لذلك بما روي عن بعض الصحابة أنه قال: لقد رأيت رســول الله صلى الله عليه وسلم بالعرج – قرية- يصب الماء على رأسه وهو صائم من العطش أو مـــن الحـر) رواه أبــو داود(95) ولا شك أن مسام الجسم ستمتص من هذا الماء، اللهم إلا إذا قال الأطباء أن هذا المتسرب سيصل إلى المعذة أو الأمعاء فعند ذلك يكون إدخاله مفطراً. وعلى هذا فإدخال السائل المغذي أو الدم بواسطة الوريد لا أراه مفطراً للصوم لأنه يتسرب إلى الجسم بواسطة الأنبوب.

أما الأبوب الذي يدخل من الجرح إلى المعدة فإنه إن أدخل به مادة مغذية إلى المعدة أفطر إجماعياً أو غيير مغذية يجري فيها الخلاف المذكور في القسم الثاني. أما إدخالها بدون إيصال شيء بواسطتها أو إدخال القسطرة إلى المعدة أو المنظار فهو ما سنتحدث عنه في القسم الرابع. بقي التسرب بواسطة الأذن والعين، حصل خلاف في الإفطار به على رأيين:

- الرأي الأول: أنه مفطر لأن ما يتسرب من الأذن يصل إلى الدماغ لأنه جوف وما يتسرب من العين يصل إلى الفم أنه الخوف وقد أثبت الطب وجود قناة بين العين والفم.
- وهو رأي الإمام أحمد وابن أبي ليلى والظاهرية وبه قال مالك إن تأكد من وصوله إلى حلقه ثم إلى حوفــــه، فالقطرة على هذا مفطرة للصائم (96).
- الرأي الثاني: عدم الإفطار وهو ما ذهب إليه الحنفية والشافعية استدلالاً بأنه لا يوجد منفذ إلى الدماغ لأن العلمة تحجب ذلك ولا من العين إلى الفم إذ لا يوجد منفذ بينهما بحسب علمهم. وقد فرق الحنفيسة بسين تسرب الدهن من الأذن إلى الدماغ وبين تسرب الماء: فقالوا بإفطار الأول دون الثاني ولعسل الأول أسرع تسرباً من الماء (97).

أما القبل: فقد حصل خلاف في إدخال شيء منه إلى المثانة على رأيين:

الرأي الأول: أنه غير مفطر وهو رأي الحنفية والحنابلة. واستدلوا لذلك بأنه ليس بين المثانة والجوف منفــذ
 وإنما يترل البول رشحاً.



رابعاً: غير مغذ من منفذ غير معتاد :

هو إدخال ما ذكرنا في القسم الثاني ويشمل أيضاً إدخال آلة القسطرة. وهذا أيضاً ينقسم إلى قسمين ما يصل إلى الجوف والمعدة أو الرأس أو الأمعاء فهذا يجري فيه الخلاف السابق في القسم الثالث، لأنسه يصل إلى حوف ولا عبرة بالمنفذ كما أن كون الداخل مغذياً أو غير مغذ لا عبرة له بالإفطار، وإلا لاعتبر النبي صلسى الله عليه وسلم مفطراً في صوم الوصال حيث كان يتغذى من قبل الله يعلم ذلك من قوله (إنما أبيت عند ربي يطعميني ويسقيني) (98). وما يصل إلى الجسم بواسطة الأوردة أو استعمل لفتح ما انسد منها كما هو شأن القسطرة فإن إدخالها لا يعتبر إدخالاً إلى حوف فلا نرى جعلها من مفطرات الصوم. وعلى القول بأن استعمالها يفطر الصسائم فهل يجوز استعمالها في نهار رمضان ويعتبر ذلك عذراً مبرراً للإفطار ؟

الجواب: قال تعالى (فمن كان مريضاً أو على سفر فعدة من أيام أحر) البقرة.

ولا شك أن هذه الأمور لا تستعمل إلا في حالة المرض، والمرض الذي يباح فيه الإفطار هو حصوله أو زيادت بعد حصوله، أو تأخر الشفاء عند عدم الاستعمال. فإن ترتب واحد من هذه الثلاثة على عدم استعمال ما يفطر فيها جاز الإفطار لأجل استعمالها أو جاز استعمالها ولو أدى إلى الإفطار إلا إذا لم تتحقق الضرورة للاستعمال أو أمكن استعمالها ليلاً فلا يجوز الاستعمال أو الإفطار. وعلى المفطر القضاء فقط لأنه في حكم المريض المرخص له بالإفطار. والله أعلم .

الخاتمة:

في أهم النتائج والتوصيات من خلال ما تقدم توصلنا إلى النتائج الآتية:

- 1- إن الشريعة الإسلامية صالحة لمعالجة جميع المستحدات بقواعدها ومبادئها وأصولها ومن تلك المسستحدات استعمال الأنبوب المنظار وسلك القسطرة الطبيات وكل منها في استعمالها أثر في صحة العبادة أو بطلالها.
 - 2- تبين أن كل واحدة منهن لها واجب خاص في فحص المريض واستعمالها معه.
- 3- عرفنا أن من تلك القواعد (الضرورات تبيح المحظورات) وأن الأعذار مدعاة للرخص فعَرفنا كالأمن الضرورة، والعذر، والرخصة.



- 4- تبين لنا أن استعمال بعض هذه الآلات ناقض للوضوء في إدخالها أو إخراجها وأن الخارج بواسطتها ما بين غير ناقض للوضوء أو ناقض باتفاق الفقهاء أو ناقض على خلاف فيما بينهم بعد أن اتضح لنا الناقض مسن الخارج من الإنسان أو من الداخل إليه.
- 5- ثم تبين لنا أنواع النجاسة مع بيان القدر المعفو عنه وفي ضوء ذلك عرفنا ما تحمل هذه الآلات من نجـــس أو غير نجس وما يخرج بواسطتها.
- 6- وفي ضوء ذلك عرفنا ما يبطل الصلاة وما لا يبطله في استعمالها أو حملها وكذا الطواف لأنه شبيه بالصلاة.
- 7- ثم عرفنا أن استعمال بعضها له أثر في إفساد الصيام اتفاقاً في بعض الحالات واختلافاً في حالات أخرى، وبعضها لا يفسد الصوم استعمالها، سواء استعملت بواسطة المنافذ المعتادة أو المنافذ غير المعتادة.
- عرفنا أن حمل الأكياس التي فيها النجاسة بالنسبة للمريض أو تلوث هذه الوسائل بالنجاسة معفو عنه لعســر
 الاحتراز عنه وللضرورة المقتضية لحمله أو الاتصال به.

التوصيات:

- بما أننا بينا جواز استعمالها والعفو عن نجاستها أو نجاسة ما يخرج بها أو معها فتوصى بما يأتي:
 - 1- المحاولة عن عدم استعمالها أوقات الصلاة وفي أيام الصوم ما لم تدع الضرورة إلى ذلك.
- 2- يجب على الطبيب التعويض عن ذلك بأمور غير مخلة بالعبادة ما استطاع ما لم ير الضرورة تستوجب ذلك.
- 3- على المريض المحاولة جاداً أن يحصر النجاسات الخارجة ما استطاع لأن الضرورة تقدر بقدرها ولها أحكــــام وأن يحاول لتطهير ما تنجس ما لم يحصل عسر في الأمر أو ضرر أو زيادة المرض.



الهو امـــش

- لسان العرب لابن منظور مادة ضرر 46/8 مؤسسة التاريخ العربي الطبعة الثناني 1413هـــ 1993، ومعجم المصطلحات والفروق اللغوية ص 576 لأبي البقاء أيوب بن موسى الحسيني الكفوي مؤسسة الرسالة الطبعة الثاني -1413هــ 1993م.
- 2- الموافقات في أصول الأحكام 4/2 للحافظ أبي إسحاق إبراهيم اللخمي الغرناطي الشهير بالشـــاطبي/ دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع.
 - 3- التعريفات للشريف على بن محمد الجرحان/ دار الكتب العلمية بيروت لبنان 1416هـــ-1995م.
 - 4- مغنى المحتاج للشربيني ج4 ص 306.
 - -5 المغنى لابن قدامة ج8 ص 595.
 - 6- كشف الأسرار للبزدوي ج4 ص 398.
 - 7- أحكام القرآن للحصاص ج1 ص 129.
 - 8- وهبه الزحيلي الضرورة الشرعية ص 65.
 - 9- الموافقات للشاطيي 4/2.
- 11- المصباح المنير مادة 545/1 للإمام أبي العباس أحمد بن محمد بن علي الفيومي المقري/ المطبعة الأميريـــــة -11
 - 12- اللسان مادة عذر 102/9.
 - 13- التعريفات للجرجابي ص 148.
- 15- ميزان الأصول في نتائج العقول لأبي بكر علاء الدين أحم السمرقندي تحقيق الدكتــــور عبـــد الملـــك السعدى/ الطبعة الأولى 1407-1987.
 - 16- التعريفات ص 110.
 - 17- السراج المنير على الحامع الصغير 1/416 للفريزي المتوفي سنة107 الطبعة الثانية 1355هــــ-1936م.



19-THE PRINCIPLES AND PRACTIEE OF SURGERY FOR NURSES\
D.F.ELLISION NASH
SEVENTH EDITION 1985
EDWARD ARROLD LTD

ص 343 و 569 .

- 20- المغنى لابن قدامة 330/13 تحقيق د.عبد الله التركبي ود. عبد الفتاح محمد الحلو/ هجر للطباعة والنشـــر والتوزيع / القاهرة 1410هــــ-1990م.
 - 21- المصدر السابق ص 171 و 353 و 358 و 406 و 447 و 498.
 - 22 المصدر نفسه ص 105 و 342 و 496.
 - 23- المغنى لابن قدامة 230/1.
 - 24- المائدة /6.
- 25- الترمذي 1/109 الحامع الصحيح وهو سنن الترمذي لأبي عيسى محمد بن عيسى بن سورة 209-297 دار إحياء التراث العربي بيروت لبنان 1415-1995.
 - 26- صحيح مسلم بشرح النووي 49/4 الطبعة الأولى 1337-1929 الدار الثقافية العربية بيروت.
- 27- الدر المحتار بأعلى حاشية ابن عابدين 135/1 الطبعة الثانية 1386-1966 ومغيني المحتياج 32/1 إلى معرفة معاني ألفاظ المنهاج للخطيب الشربيني/ دار إحياء التراث العربي بيروت لبنان/ المغني لابن قدامة معرفة معاني ألفاظ المنهاج للخطيب الشربيني/ دار إحياء التراث العربي بيروت لبنان/ المغني لابن قدامة معرفة معاني ألفاظ المنهاج للخطيب الشربيني/ دار إحياء التراث العربي بيروت لبنان/ المغني لابن قدامة معرفة معاني ألفاظ المنهاج للخطيب الشربيني المنافقة التراث العربي المعرفة معاني ألفاظ المنهاج للخطيب الشربيني المعرفة المع
- 28 حاشية الدسوقي على الشرح الكبير 191/1 الحاشية لابن عرفة والشرح للدردير الطبعة الأولى 1417 1896 المحتوي على الشرح الكتب العلمية بيروت لبنان / والمغني 230/1 والمحلى 235/1 لأبي محمد على بن أحمد بمن حزم الأندلسي/ دار الكتب العلمية 1408 1988.
 - 29- بدائع الصنائع 21/1 لأبي بكر علاء الدين الكاساني/ دار الكتب العلمية/ بيروت لبنان/ المغني 230/1.
 - 30- بدائع الصنائع ا/25 المغني لابن قدامة 230/1.
 - 31- الدر المختار 138/1 مغني المحتاج 32/1 والمحلى 232/1 والمغني 230/1.
- -32 الترمذي 228/1 وأبو داود 73/1 سنن أبي داود سليمان بن الأشعث السحستاني الأزدي/ دار الفكرر -32 للطباعة والنشر والنوزيع مراجعة وضبط وتعليق محمد محي الدين عبد الحميد وقال عنه الترمذي حديث حسن صحيح.

- 33- المغني 230/1 المدونة 11/1 المدونة الكبرى للإمام مالك رواية سحنون عبد الرحمن بـــن القاســـم/ دار الفكر 1406–1986.
- 34- الدر المحتار 137/1 وحاشية ابن عابدين 149/1 والمعنى 247/1 والاحتيار لتعليل المحتار 16/1 عبد الله بن محمود بن مودود الموصلي تحقيق وتعليق الشيخ زهير عثمان دار الأرقم بسيروت لبنان والمجموع 6/1 .
- - 36- الترمذي 142.
 - 37– الدار قطني 154/1 / دار إحياء التراث العربي/ مؤسسة التاريخ العربي بيروت لبنان 1413–1993.
- 38- المغني 248/1 والحاوي الكبير 199/1 لأبي الحسن علي بن محمد الماوردي تحقيق الشيخ على محمد معوض والشيخ عادل أحمد عبد الموجود/ دار الكتب العلمية بيروت لبنان الطبعة الأولى والشسرح الكبير 204/1 والمحلى 235/1.
- - 40- الدار قطني 157/1.
- - 42- المغني 247/1 وبدائع الصنائع 25/1.
 - 43~ أخرجه الدار قطني 154/1 وفيه أبو بكر الزاهدي وهو متروك.
 - 44- نيل الأوطار 226/1.
 - 45- المغني 230/1.
 - 46- المغنى 230/1.
- 47- المصدر السابق 233 والمجموع 8/2 شرح المهذب للإمام النووي/ دار الفكر للطباعة والنشر والشـــرح الكبير 195/1.
 - 48- انظر المصدرين الأولين والدر المحتار 136/1.
 - 49- الجموع 8/2 .
 - 50- المحموع 8/2 .

- 51- أخرجه الدار قطني 151/1 وينظر المغني ونيل الأوطار 253/1.
 - 52- أخرجه أبو داود 89/1 المحلى 226/1.
- 53- المغنى 251/1 نيل الأوطار 252/1 وبدائع الصنائع 32/1 والحاوي 205/1 .
 - 54- تقدم تخرجه هامش 42.
 - 55- تقدم تخرجه هامش 43 .
- 56- كشف الخفاء ومزيل الإلباس عما اشتهر من الأحاديث على ألسنة الناس للشميخ إسماعيل العجلوبي 56 كشف الخفاء ومزيل الإلباس عما اشتهر من الأحاديث على ألسنة النان .
- - 58- مسلم 154/1 أبو داود 1/89.
 - 59- مسلم 154/1 مسند الإمام أحمد 352/4 دار الفكر للطباعة والنشر.
 - -60 المغنى 252/1.
 - 61- المغني 251/1 والمحلمي 225/1 والحديث أخرجه الدار قطني 127/1 وقال عنه أنه مرسل.
 - 62- الهداية 44/1.
- 63- اللباب في شرح الكتاب 44/1 ج46 واللباب للشيخ عبد الغني الميداني تحقيق عبد الجميد طعمة حليي/ دار المعرفة بيروت لبنان.
 - 64– الدار قطني 127/1 ومغني المحتاج 79/1 والمحلمي 169/1 و 175 و 180.
 - 65- اللباب 42/1 والمحلى 169/1.
 - **-66** الهداية 44/1.
 - 67- مغني المحتاج 84/1 والمحلى 113/1.
 - 68- المغني 73/1 و 75 والمحلى 170/1.
 - 69- الاختيار 46/1 و 47 ونيل الأوطار 48/1 والمحلى 108/1.
 - 70- المعنى 15/1 والمحلى 108/1.
 - 71- المغني 1/11 والمحلى 108/1.
 - 72- أخرجه الدار قطني 121/1.
 - 73- الواقعة /79.
 - 74- المغنى 202/1 والمحلى.



- 75- الدر المختار 305/1 ومغني المحتاج 111/1 والمغني 421/1 والشرح الكبير 194/1.
 - 76- الاختيار 41/1 والمغنى 422/1.
 - 77- أخرجه أبو داود 64/1 والترمذي 199/1 ولم يعلق عليه بضعيف.
- - 79- المغنى 422/1.
 - -80 الاختيار 422/1.
 - 81- المغنى 422/1 والمحلى 418/1.
 - 82- رواه أبو داود 64/1 والترمذي 199/1 و لم يعلقًا عليه بضعيف.
 - 83- البخاري بأعلى فتح الباري 347/1 باب التيمم.
 - 84- الدر المختار 149/1.
 - 85- الدر المختار 306/1.
 - 86- مغنى المحتاج 111/1 والمحلم 324/4.
 - 87- الشرح الكبير 1/120.
 - -88 المغنى 481/1.
 - 89- المصدر السابق 484/1 المحلى 302/4.
- 90- بداية المحتهد 162/3 لأبي الوليد محمد بن أحمد بن محمد بن أحمد بن رشد القرطبي الأندلسي تحقيق الشيخ عوض محمد والشيخ عادل أحمد، دار الكتب العلمية بيروت لبنان الطبعة الأولى 1416 1996.
 - 91- المغنى 350/4 والمحلى 302/4.
 - 92- أحرجه البخاري 88/4 .
 - 93- المغنى 4/350.
 - 94- المصدر السابق 4/944 350.
 - 95- أبو داود 176/2.
 - 96- المغنى 357/4.
 - 97- مغني المحتاج 428/1 والهداية 150/1.
 - 98- مسلم 446/1 دار الكتب العلمية بيروت لينان.